

	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2018-2019 MATERIA: FRANCÉS	Modelo Orientativo
--	---	-----------------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto A o B, y responda EN FRANCÉS a las preguntas 1, 2, 3 y 4 del texto elegido.
- responda EN FRANCÉS a una pregunta a elegir entre las preguntas A.5 o B.5.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1ª, 2ª y 4ª se calificarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3ª sobre 1 punto, y la pregunta 5ª sobre 3 puntos.

TEXTO A

Les Nymphéas de Claude Monet en 3D

5 Les voir s'ouvrir, disparaître puis renaître dans l'étang* de Giverny. Les contempler au fil des mois. Presque pouvoir les toucher, presque pouvoir les sentir. La saison des Nymphéas numériques a débuté au musée de l'Orangerie. À présent, plus besoin de parcourir les 200 m² d'exposition pour les admirer au milieu des branches de saules pleureurs* dans les miroirs d'eau, ils arrivent droit dans les yeux du visiteur. La fleur préférée de Claude Monet s'anime grâce à un casque de réalité virtuelle.

10 Claude Monet a décliné son amour des nénuphars pendant trois décennies, dans près de 250 tableaux, dont plus de quarante panneaux en grand format. L'ensemble, exposé au musée de l'Orangerie depuis 1927, offre une fresque panoramique monumentale sur près de cent mètres linéaires. Le peintre voulait ainsi créer « l'illusion d'un tout sans fin, d'une onde sans horizon et sans dégradation ». Aujourd'hui, la réalité virtuelle fait entrer son ambition dans une nouvelle dimension, en donnant vie à ses tableaux.

15 Cette expérience interactive a été imaginée dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale. Claude Monet avait, en effet, fait don de ses Nymphéas au musée de l'Orangerie le lendemain de la signature de l'armistice le 11 novembre 1918, comme symbole de paix.

D'après Cécile Mathy, *francetvinfo.fr*, novembre 2018

*étang : petit lac peu profond

*saule pleureur : arbre à branches tombantes

TEXTO A

QUESTIONS

Les Nymphéas de Claude Monet en 3D

A.1 (2 puntos). Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Claude Monet a peint environ 290 tableaux à propos des nénuphars.
- b) La collection des Nymphéas a été achetée par le musée de l'Orangerie en novembre 1918.

A.2 (2 puntos) Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« Aujourd'hui, la réalité virtuelle fait entrer son ambition dans une nouvelle dimension, en donnant vie à ses tableaux. » (lignes 11-12)

A.3 (1 punto) a) Donnez, d'après le contexte, **un synonyme** des mots suivants :

- *contempler* (ligne 1)
- *monumental* (ligne 9)

b) Cherchez dans le texte **le mot** qui correspond à chacune des définitions suivantes :

- Objet qui réfléchit la lumière et l'image des choses, des personnes, etc.
- Accord entre belligérants afin d'arrêter les combats.

A.4 (2 puntos) a) Complétez les phrases suivantes *au futur simple* :

- Le musée du Louvre (ouvrir) une nouvelle salle consacrée aux impressionnistes.
- Ce week-end, nous (visiter) l'exposition sur les portraits de Léonard de Vinci.
- Les expositions (avoir) lieu en novembre.
- Tu (aller) au musée Sorolla la semaine prochaine.

b) Complétez les phrases suivantes avec *mieux* et *meilleur* en faisant l'accord si nécessaire :

- Le musée d'Orsay présente les tableaux de Pablo Picasso.
- C'est d'acheter les tickets en ligne.
- La collection de peinture de Vélasquez se trouve au musée du Prado.
- Je comprends beaucoup l'art depuis que je fais des visites guidées.

A.5 (3 puntos) Allez-vous fréquemment voir des expositions ? Justifiez votre réponse (entre **100** et **120** mots).

TEXTO B

Le vélo au secours des « petites lignes » de train

Des parkings à vélo, disposés à proximité des gares, pourraient-ils sauver le train ? Après l'adoption de la réforme ferroviaire, et alors que plus de 9000 kilomètres de « petites lignes » de chemin de fer sont menacées de fermeture, cela pourrait ne pas suffire. Mais cette mobilité combinée train-vélo donne des résultats évidents dans de nombreux pays d'Europe, comme l'Allemagne, les Pays-Bas ou la Suède.

5 Pour des trajets de moyenne distance, moins d'une centaine de kilomètres, la majorité des voyageurs préfèrent utiliser leur voiture d'un bout à l'autre, même lorsque l'origine et la destination sont reliées par le chemin de fer. [...]

10 « À l'inverse, la durée du trajet à vélo vers la gare est prévisible, et on peut le laisser à proximité du bâtiment », affirme Olivier Schneider, président de la Fédération des usagers de la bicyclette (FUB). Cette pratique est déjà très développée, et pas seulement autour des grandes villes. Il suffit de se tenir sur le quai avant le départ d'un TER* pour observer de nombreux cyclistes qui sont prêts à monter dans le train avec leur vélo. D'autres préfèrent le laisser à la gare. Mais ce n'est pas toujours possible. Les usagers craignent le vol, le vandalisme, même les actes gratuits consistant entre autres à dégonfler* les pneus*.

D'après Olivier Razemon, *lemonde.fr*, septembre 2018

15

*TER : train régional

*dégonfler : perdre de l'air

*pneu : abréviation de pneumatique

QUESTIONS

Le vélo au secours des « petites lignes » de train

B.1 (2 puntos) Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Le réseau ferroviaire français des « petites lignes » est en bonne santé.
- b) Les vélos sont en sécurité à la gare.

B.2 (2 puntos) Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« Pour des trajets de moyenne distance, moins d'une centaine de kilomètres, la majorité des voyageurs préfèrent utiliser leur voiture d'un bout à l'autre, même lorsque l'origine et la destination sont reliées par le chemin de fer. » (lignes 6-8)

B.3 (1 punto) a) Donnez, d'après le contexte, **le synonyme** des mots suivants :

- à *proximité de* (ligne 1)
- *utiliser* (ligne 7)

b) Donnez, d'après le contexte, **le contraire** des mots suivants :

- *petit* (titre, ligne 2)
- *départ* (ligne 12)

B.4 (2 puntos) a) Complétez les phrases suivantes avec *les connecteurs* qui conviennent (*bien que, à cause de, à condition que, même si*) :

- On ne peut pas laisser le vélo sans surveillance l'insécurité dans les gares.
- Nous prendrons le train vous payiez le voyage.
- les lignes régionales n'ont pas beaucoup de voyageurs, elles vont survivre grâce aux cyclistes.
- Mon oncle utilise la voiture chaque jour ce soit pour les courses en ville.

b) Complétez les phrases suivantes avec *l'adjectif possessif* qui convient (*leurs, mon, votre, leur*) :

- J'irai faire une randonnée à vélo avec sac à dos.
- Mes cousins ont acheté gants de montagne à Genève.
- Tous les voyageurs doivent valider billet avant de monter dans le wagon.
- Faites attention car Jules veut prendre place dans le train.

B.5 (3 puntos) Pensez-vous utiliser les transports publics dans le futur ? Justifiez votre réponse (entre **100** et **120** mots.)

FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos

- Consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua **no** especializada.
- El texto irá acompañado de un cuestionario escrito en lengua francesa.
- El estudiante deberá responder en lengua francesa **solo** a las preguntas de la opción escogida, **sin** copiar el texto (excepto para responder a la pregunta 1) y **sin** ayuda de diccionario.
- El texto contendrá alrededor de 200 palabras y su comprensión **no** exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

- **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos**

- Las preguntas **1, 2 y 4** deberán calificarse de **0** a **2** puntos.
- La pregunta **3** se calificará de **0** a **1** punto
- La pregunta **5** se calificará de **0** a **3** puntos.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

Pregunta 2. Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará **un** punto a cada uno de los aspectos.

Pregunta 3. Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 4. Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 5. Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta 1.

FRANÇÉS

SOLUCIONES

OPCIÓN A

Les Nymphéas de Claude Monet en 3D

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.
 - a) Claude Monet a peint environ 290 tableaux à propos des nénuphars.
FAUX : « Claude Monet a décliné son amour des nénuphars pendant trois décennies, dans près de 250 tableaux, dont plus de quarante panneaux en grand format. » (lignes 7-8)
 - b) La collection des Nymphéas a été achetée par le musée de l'Orangerie en novembre 1918.
FAUX : « Claude Monet avait, en effet, fait don de ses Nymphéas au musée de l'Orangerie le lendemain de la signature de l'armistice le 11 novembre 1918, comme symbole de paix. » (lignes 14-16)
2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :
 « Aujourd'hui, la réalité virtuelle fait entrer son ambition dans une nouvelle dimension, en donnant vie à ses tableaux. » (lignes 11-12)
 Esta pregunta tiene como objeto comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará un punto a cada uno de los aspectos.
3. a) Donnez, d'après le contexte, un synonyme des mots suivants : *contempler* (ligne 1) (regarder, observer, admirer,...) ; *monumental* (ligne 9) (grandiose, énorme, gigantesque,...).
 - b) Cherchez, dans le texte, le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes :
 - Objet qui réfléchit la lumière et l'image des choses, des personnes, etc. : **MIROIR** (ligne 5).
 - Accord entre belligérants afin d'arrêter les combats : **ARMISTICE** (ligne 15).
4. a) Complétez les phrases suivantes *au futur simple* :
 - Le musée du Louvre **OUVRIRA** une nouvelle salle consacrée aux impressionnistes.
 - Ce week-end, nous **VISITERONS** l'exposition sur les portraits de Léonard de Vinci.
 - Les expositions **AURONT** lieu en novembre.
 - Tu **IRAS** au musée Sorolla la semaine prochaine.
 - b) Complétez les phrases suivantes avec *mieux* et *meilleur* en faisant l'accord si nécessaire:
 - Le musée d'Orsay présente les **MEILLEURS** tableaux de Pablo Picasso.
 - C'est **MIEUX** d'acheter les tickets en ligne.
 - La **MEILLEURE** collection de peinture de Vélasquez se trouve au musée du Prado.
 - Je comprends beaucoup **MIEUX** l'art depuis que je fais des visites guidées.
5. Allez-vous fréquemment voir des expositions ? Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots).
 Esta pregunta se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno; la riqueza del léxico; la complejidad de las construcciones sintácticas. Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición; la pobreza del léxico y la repetición de palabras; las frases copiadas del texto; las incorrecciones morfosintácticas.

FRANCÉS
SOLUCIONES
OPCIÓN B

Le vélo au secours des « petites lignes » de train

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

a) Le réseau ferroviaire français des « petites lignes » est en bonne santé.

FAUX : « Après l'adoption de la réforme ferroviaire, et alors que plus de 9000 kilomètres de "petites lignes" de chemin de fer sont menacées de fermeture, cela pourrait ne pas suffire. » (lignes 2-3)

b) Les vélos sont en sécurité à la gare.

FAUX : « Les usagers craignent le vol, le vandalisme, même les actes gratuits consistant entre autres à dégonfler les pneus. » (lignes 14-15)

2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« Pour des trajets de moyenne distance, moins d'une centaine de kilomètres, la majorité des voyageurs préfèrent utiliser leur voiture d'un bout à l'autre, même lorsque l'origine et la destination sont reliées par le chemin de fer. » (lignes 6-8)

Esta pregunta tiene como objeto comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará un punto a cada uno de los aspectos.

3. a) Donnez, d'après le contexte, le synonyme des mots suivants : à *proximité de* (ligne 1) (près de, à côté de,...) ; *utiliser* (ligne 7) (prendre, conduire, ...).

b) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants : *petit* (titre, ligne 2) (grand, important,...) ; *départ* (ligne 12) (arrivée,...).

4. a) Complétez les phrases suivantes avec *les connecteurs* qui conviennent (*bien que, à cause de, à condition que, même si*) :

- On ne peut pas laisser le vélo sans surveillance À CAUSE DE l'insécurité dans les gares.
- Nous prendrons le train À CONDITION QUE vous payiez le voyage.
- MÊME SI les lignes régionales n'ont pas beaucoup de voyageurs, elles vont survivre grâce aux cyclistes.
- Mon oncle utilise la voiture chaque jour BIEN QUE ce soit pour les courses en ville.

b) Complétez les phrases suivantes avec *l'adjectif possessif* qui convient (*leurs, mon, votre, leur*) :

- J'irai faire une randonnée à vélo avec MON sac à dos.
- Mes cousins ont acheté LEURS gants de montagne à Genève.
- Tous les voyageurs doivent valider LEUR billet avant de monter dans le wagon.
- Faites attention car Jules veut prendre VOTRE place dans le train.

5. Pensez-vous utiliser les transports publics dans le futur? Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots).

En esta pregunta se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno; la riqueza del léxico; la complejidad de las construcciones sintácticas. Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición; la pobreza del léxico y la repetición de palabras; las frases copiadas del texto; las incorrecciones morfosintácticas.